



THÉÂTRE

LACHEVALERIE

SAINT-AMOUR | SAISON 2023/2024 | PORTE DU JURA



ju
ra
LE DÉPARTEMENT

 Communauté de Communes
PORTE DU JURA

la
lune
à l'envers

 PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
*Énergie
Sport
Paysannerie*

LES AMIS
DE **lne**

La Communauté de Communes Porte du Jura et la Compagnie La Lune à l'Envers, pour cette huitième année de partenariat, manifestent leur intention d'enrichir et de diversifier l'offre culturelle sur notre territoire.

Cette collaboration, qui a grandi et s'est intensifiée au fil des années, nous a amené à faire de la Chevalerie, un lieu de référence culturelle pour la Communauté de Communes.

La programmation 2023-2024 proposée par La Lune à l'Envers, présente différents spectacles, riches et variés, qui s'adressent à tous les publics, et notamment aux plus jeunes. Le succès de ces spectacles lors de la dernière saison nous démontre que le public apprécie cette programmation et qu'elle est adaptée aux souhaits des spectateurs.

La Compagnie La Lune à l'Envers a une fois de plus répondu aux attentes des élus et du Pôle Culture de la Communauté de Communes afin d'offrir aux habitants de notre territoire de grands moments d'émotion et de divertissement que permettent le théâtre et le spectacle vivant.

Jean-Denis AMET

Vice-Président en charge de la Culture
Communauté de Communes Porte du Jura

Jura
LE DÉPARTEMENT

la
Compagnie de Communes
PORTE DU JURA

la
Lune
à l'envers

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ



Cette nouvelle saison que nous avons le plaisir de vous proposer nous l'avons souhaité éclectique, proposant un choix plus large encore des formes variées que peut couvrir le spectacle vivant dans toute sa richesse : Théâtre classique revisité, théâtre d'humour absurde, opérette, danse swing, chanson, musique techno-rock, ciné-concert animeront les soirées de la Chevalerie, sans oublier, eh oui, pourquoi pas, le vin ou le football.

Afin d'accentuer encore l'image d'un lieu culturel riche et varié que nous souhaitons pour la Chevalerie, nous avons initié de nombreux partenariats tout au long de cette saison à venir, avec le Comité d'organisation du festival du film d'amour, avec les Rendez-vous de l'Aventure, avec le chapiteau du collectif Comme un Gant, avec Côté Cour (Scène conventionnée Jeune Public de Franche-Comté).

Alors, vive le spectacle, et vive la Chevalerie !

L'ÉQUIPE

Direction artistique :

Gérard Col et Benjamin Ziziemsky

Chargée d'actions culturelles :

Mathilde Gourbeix

Régisseur technique :

Fred Masson

Accueil du public et des artistes :

Les bénévoles de l'Association des Amis de La Lune à l'Envers.

TARIFS / BILLETTERIE

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 12€

(Demandeurs d'emploi, RSA, étudiants)

Tarif jeune : 5€

(- de 16 ans)

La billetterie du Théâtre est ouverte uniquement les soirs de représentations, une heure avant le début du spectacle.

Il est également possible de se procurer des billets auprès de l'**Office de tourisme Porte du Jura** (1 place d'armes, Saint-Amour) aux heures et jours d'ouverture au public.

☎ 03 84 48 76 69

INFORMATIONS / RENSEIGNEMENTS

☎ 06 19 14 49 08

✉ contact@theatrelachevalerie.fr

Vente en ligne dès Septembre 2023 sur le site du théâtre :

WWW.THEATRELACHEVALERIE.FR

19H00 |

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

Présentation de saison

Avec la présence de Scènes du Jura, des Rendez-vous de l'Aventure, de Côté Cour, du comité d'organisation du Festival du Film d'Amour, et des Heures Joyeuses.

Verre de l'amitié - ENTRÉE LIBRE

20H30 |

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

EMILIE LLAMAS ET LES KITSCHISSIMES

Chanson

*Les Kitschissimes se sont mis au défi de réarranger les tubes « Kitsch » des années 80 !
Ils proposent leurs versions élégantes et inédites dans un style jazz-swing-chanson.*

« Kitsch mais classe ! »

Chant : Emilie Llamas (chant), Ivan Gorlier (Guitare électrique et guitare manouche), Cédric Meunier (saxophone ténor et soprano, flûte à bec).



20H30 |

VENDREDI 20 OCTOBRE

DIEU HABITE DÜSSELDORF

de Sébastien Thiéry
Théâtre / Humour absurde

Monsieur 1 et Monsieur 2 sont des êtres sans nom de famille, numérotés, purs produits d'un monde qui couve et contrôle des inadaptés, des handicapés, des incapables. Ce ne sont pas des héros, mais plutôt des zéros qui s'empêtrent dans des discussions irrésistibles sans queue ni tête.

Une comédie loufoque et cruelle par le maître du non-sens où deux hommes cherchent désespérément à corriger leurs incapacités, pour devenir enfin banals, comme tout le monde.

Avec Renaud Danner et Éric Verdin ou Manuel Durand (en alternance)

Musique : Valery Arzoumanov

Vidéo : Jean-Marie Carre

Costumes : Amélie Robert

Mise en scène : Renaud Danner et Éric Verdin avec la collaboration de Jennifer Maria et Manuel Durand

Production : Théâtre Java

Coréalisation : Théâtre Lucernaire

« C'est l'hallucinante cruauté de Sébastien Thiéry qui fascine autant qu'elle fait rire »

Fabienne Pascaud - Télérama TTT



20H30 |

SAMEDI 4 NOVEMBRE

SILEX PRINCESS

Electro-pop française

Silex Princess, entre racines et modernité, entre coups de latte et baisers, entre Pop, Rock et Electro. Tendre vers de nouveaux horizons, oser de nouvelles alchimies. Ecrire comme une urgence ; ciseler, par petites touches, en lâcher-prise, quelques mots, pour laisser place à la rêverie et à l'émotion. Clamer que l'on est vivant, que la chose est sensible et qu'il nous faut danser, partager, aimer !

Avec Arnaud Colignon (chant), Félix Moronnoz (batterie), Nicolas Murtin (Clavier / Basse), Rémi Salaün (guitare) | **Son** : Nicolas Goyon



TARIF UNIQUE :
10€ (-de 16 ans : 5€)

20H30 |

VENDREDI 17 NOVEMBRE

LES LOUPS CHANTANTS

Chorale Atypique

« Les Loups chantants » est la chorale de l'ESAT d'Hurigny (71) (Etablissement et service d'aide par le travail). Créée il y a près de 10 ans, elle est composée d'une trentaine d'adultes en situation de handicap.

La preuve n'est plus à apporter quant aux bienfaits de la culture, en général, et du chant et de la musique en particulier pour n'importe laquelle ou lequel d'entre nous. Donc imaginons l'impact qu'une telle activité peut avoir sur des personnes dont l'estime de soi est au plus bas, pour qui le regard de l'autre est, quelquefois gênant. Pourtant l'inclusion dans notre société passe par l'acceptation de la différence de l'autre !

Les Loups Chantants, modestement, tentent de faire passer ce message à chaque représentation ! Une véritable spectacle ! Atypique, étonnant et incroyablement chargé d'émotion et de générosité.

Un projet soutenu par Itinéraires Singuliers



Avec Cécile Benoît (direction du chœur), Daniel Vacheresse (accordéon), Bruno Tournadre (guitare), Gilles Boisseau (basse) | **Mise en lumière** : La Lune à l'Envers | **Mise en scène** : Nicolas Pallot



TARIF UNIQUE :
10€ (-de 16 ans : 5€)

AUTOUR DU VIN

... ce que les gourmands disent !

Cabaret

*Allez, faites tourner les vers !
Seul en scène. Jongleur de mots,
Rimeur de phrase, Conteur,
Chanteur... Tendre et rieur,
l'Artiste nous balade au creux de
ses plaisirs gourmands. «Tous les
chemins mènent aux arômes»
nous confie t'il ! Assurément ces
chemins là, tout à la fois, pavés
de poésie, de rires et de chansons
nous laisse heureux, en appétit !*

*En quelques Vers de Peau-ésie,
Vers à six pieds évidemment,
PETREK allume les papilles, nous
dégoupille une Grenadine. «On
n'est jamais vraiment tout seul
avec le Vin ! »*

Texte, jeu et chansons : Petrek

« Chez ce jouisseur qui boit la vie
comme un trou, poésie, bonne chère et
gaudriole sont des mots qui vont très
bien ensemble ! On a beau l'avoir vu
cinquante fois, on reste à chaque fois
bluffé par la justesse de ses textes et
l'humanité qui s'en dégage. »

Marc Dazy - Le Progrès



TARIF LIBRE :
Entrée « au chapeau »

20H30 |

VENDREDI 19 JANVIER

ON A PERDU LA TRAVIATA

Opera apéro

La Traviata a disparu et sans ce personnage, impossible de commencer l'opéra. On lance une enquête pour la retrouver. Est-elle partie à Séville rejoindre Carmen et Don José ? On prétend l'avoir vu à Londres flirtant avec Mackie le Surineur. Ou encore à Paris...

Mais où est donc passée la Traviata ?

Quatre chanteurs et un narrateur tenteront de la retrouver en parcourant de manière ludique le répertoire d'opéra de Bizet à Gounod, d'Offenbach à Weill, sans bien sûr oublier Verdi.

Un voyage à travers la musique pour découvrir ou redécouvrir l'opéra en famille.

Photo : Barbara Jacquet

Avec Charles Mesrine (ténor), Nicolas Bercet (baryton), Isabelle Savigny (soprano), Claire Pigeot (mezzo-soprano)

Piano : Orlando Bass ou Adelon Nisi | **Costumes** : Céline Pigeot | **Lumières** : Emmanuel Sauldubois

Création, Mise en scène et narration : Nicolas Slawny. Compagnie Mouvements Arts et Publics



Dans le cadre du OFF du 9^{ème} Festival **Les Rendez-vous de l'Aventure** organisé à Lons Le Saunier du 14 au 17 Mars.

RDV
AVENTURE

MARS

D'après Sylvain Tesson Théâtre / William Mesguich

Mars est une ode littéraire et théâtrale autour de la préservation de la planète, c'est une réflexion essentielle sur notre rapport à la nature, au silence, à la solitude, sur les agissements de l'homme, sur ses débordements, un commentaire poétique rare autour de la littérature et de la connaissance du vivant et du passé.

Comment vivrons-nous dans 150 ans sur Terre ?

Faudra-t-il trouver d'autres ressources pour se nourrir, pour se protéger, pour choyer les plus belles choses du monde, pour perpétuer la race humaine, sans risquer de la détruire pour toujours ? Pourrons-nous continuer à rêver un monde meilleur pour les générations futures ?

L'homme sera-t-il en mesure de créer les conditions d'une vie souhaitable pour l'être humain sur la planète rouge ou l'abîmera-t-il, comme il a détruit une partie des ressources de la Terre ?

«Mars» est un texte d'aventure. Le suspense et le mystère règnent en maître.

Cette planète fascine l'humain et Sylvain Tesson nous la présente comme un conte, une fiction qui flirte avec la réalité mais la déborde par la puissance de ses descriptions, par son rapport à l'immensité. Mars, est une inconnue que nous finirons peut-être par apprivoiser ou bien une planète qui restera toujours, comme un fantasme, un horizon inaccessible.

Interprétation : William Mesguich



20H30 |

JEUDI 15 FÉVRIER

En partenariat avec le **Festival du Fil d'Amour de Saint-Amour**
(24^{ème} édition programmée du 12 au 25 février 2024)

FRANKENSTEIN Ciné-Concert

Il est toujours très excitant de créer une musique pour un film, surtout si celle-ci est jouée en live pendant la projection. Un ciné concert est donc ce moment assez unique où un musicien fait entendre et voir ce qu'il a imaginé en regardant un film. Un ciné concert est aussi un moment de spectacle. Grand classique du cinéma, réalisé en 1931 Frankenstein raconte l'histoire d'un être créé par un savant à partir de cadavres. L'être, monstrueux d'apparence et violent par nature, est abandonné par son créateur. « Je vous donne le monstre ». La créature devient vite incontrôlable et sème le chaos et la mort. Mais qui est responsable, le monstre ou celui qui a créé le monstre ?

Joachim Latarjet et Julien Reboux, musiciens multi instrumentistes, ingénieur du son et créateurs sonores accompagnent en live l'étonnante poésie de ce personnage aux gestes lents et aux postures effrayantes.

FRANKENSTEIN (1931)

*Réalisation James Whale avec Boris Karloff
Film en noir et blanc et en version originale sous-titrée*

Avec Joachim Latarjet (guitare, trombone, basse),
Julien Reboux (synthétiseurs analogique et numériques, table de mixage, objets sonores, voix, larsens) | **Son** : Simon Denis
Production : Compagnie Oh! Oui...



20H30 |

VENDREDI 22 MARS

PROHIBITION

Théâtre - Danse Swing - Humour

Poussez la porte d'un bar populaire et vous voici au cœur du jazz swing et de la contrebande. Dans cette ambiance déjantée, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. La danse swing s'invite alors à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien.

C'est joueur, sauvage, drôle et communicatif : c'est prohibé....

Des dialogues hilarants, discrètement satiriques qui débouchent naturellement et sans ruptures sur des numéros de danse endiablés et admirablement exécutés.

Avec Stella Gaton, Henri Chays, Blanche Bonnaud et Paul Koechlin | **Ecriture et mise en scène** : Paul Koechlin | **Chorégraphe** : Henri Chays | **Direction d'acteurs** : Cédric Marchal, Claude Courtieu, Benjamin Tournier | **Création lumières** : Stéphane Midon | **Décor** : Paul Koechlin , Andréa Tommolini
Costumes : Louise Yribarren | **Diffusion, Production** : Maëlys Braque
Compagnie La Clandestine



20H30 |

VENDREDI 12 AVRIL

LE DRIBBLE DES POÈTES - OPUS 1 **(La 440^{ème} idée de Diego Reisteil)** **de Philippe Nauze et Greg Truchet** **Théâtre, Football et Musique Baroque**

Diego Reisteil, l'entraîneur du club de St Abouillac, accompagné de Marie-Jeanne et Marguerite, les dernières joueuses rescapées de l'effectif, vous invitent à la réunion de présentation, et ils l'espèrent, d'inscription au club.

Le SAFC, club itinérant sans terrain va de villes en villages pour recruter et défendre sa vision du football.

La philosophie de Diego peut se résumer en une phrase :

« Entre le résultat et le beau jeu, je choisis toujours l'émotion »

En 2022, le spectacle a bénéficié d'une résidence de travail au Théâtre de la Chevalerie à Saint-Amour.

Avec Albane Imbs, Marie-Ange Gontara et Philippe Nauze

Arrangements musicaux et archi luth :
Albane Imbs

Direction artistique : Papy Alain Degois

Conseillé sportif : Vincent Duluc

Mise en scène : Greg Truchet

Production : Compagnie Adara

Coproduction : CCR Ambronnay

Soutien DRAC Auvergne Rhônes-Alpes et Département de l'Ain



20H30 |

VENDREDI 31 MAI

LES FEMMES SAVANTES de Molière

Prenez 5 comédiennes mûres (mais pas trop). Choisissez un classique à décongeler. Débitez finement en alexandrins. Répartissez les rôles hommes / femmes à parts égales. Ajoutez de la farce en quantité. Arrosez d'un verre d'eau à mi-cuisson. Faites monter la pression. Avant de servir, nappez de crème fouettée.

*Un rythme effréné, une performance d'actrices, une mise en scène totalement déjantée !...
Un théâtre de jubilation, provocateur et résolument drôle.*

Photo : Steph Bloch

Avec Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Laroque, Irène Chauve et Laure Seguette

Scénographie et costumes : Benjamin Moreau | **Accessoires, régie plateau :** Audrey Gonod

Régie lumière : Matthieu Lacroix ou Valentin Paul | **Création lumières :** Jean Tartaroli

Maquillage, perruques : Pascal Jehan | **Mise en scène :** Agnès Laroque

Coproduction : Compagnie du Détour, Espace des Arts / Chalon sur Saône, Théâtre de Vénissieux



« Cette comédie rend Molière si simple et si accessible qu'on ne peut qu'encourager les parents à y emmener leurs ados »

La Provence

Programmation Jeune Public

2023-2024

Tout au long de la saison, le Théâtre de la Chevalerie met en place des représentations exceptionnelles à l'intention des **structures éducatives**.

Pour les établissements scolaires et les structures intéressées, il est nécessaire, afin d'obtenir tarifs, horaires et conditions d'organisation, de prendre contact avec :

MATHILDE GOURBEIX

☎ 07 52 05 14 47

✉ contact@theatrelachevalerie.fr

Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur demande pour chacun de ces spectacles.

JEUDI 7 DÉCEMBRE

L'ÎLE AU TRÉSOR d'après Stevenson Commedia dell'arte

À PARTIR DE 6 ANS



Une histoire avec des pirates sanguinaires, des héros au grand cœur, des amitiés, des trahisons, du rhum... et de l'aventure !

Un spectacle explosif, où les deux comédiens interprètent les 15 personnages de cette aventure en changeant de costumes à une vitesse vertigineuse !

Production : La Lune à l'Envers

JEUDI 21 DÉCEMBRE

BOUM BOUM

À PARTIR DE 3 ANS

A la croisée de la chanson et du conte, Petrek et Thibaut Martin invitent les jeunes spectateurs à partager l'histoire de Boum Boum. Personnage attachant, miroir de nos émotions croisées, Boum Boum n'a pas d'âge mais il sait où se cachent les sourires !

Production : Poisson Pilote
Production



MARDI 23 JANVIER

DES SOURIS ET DES HOMMES
d'après Steinbeck
Théâtre

À PARTIR DE 14 ANS

Classique de la littérature américaine, tragédie simple et puissante qui dépeint l'humanité à son état brut. Dans une vie de misère, de labeur et de survie, où prime le chacun pour soi, la lumineuse relation d'amitié qui unit Lenny et Georges se heurtera à la cruelle fatalité.

Production : La Lune à l'Envers



MARDI 19 MARS

HORLA !
D'après Guy de Maupassant
Théâtre

À PARTIR DE 12 ANS

Le plus célèbre conte fantastique de Maupassant. Atteint de malaises inexplicables, Frédéric Gloss s'est peu à peu persuadé qu'il est la victime des agissements d'un être invisible et maléfisant qui hante sa demeure. Une inexorable descente vers la folie débute alors...

Production : La Lune à l'Envers



SPECTACLE HORS LES MURS

Le Théâtre de la Chevalerie se propose toutes les saisons d'organiser la représentation d'un spectacle hors les murs, dans une des communes de Porte du Jura.

Cette saison, cette représentation aura lieu sous le Chapiteau du Collectif Comme un Gant.

Le spectacle et sa date de représentation feront l'objet d'une communication distincte lorsque la commune choisie et la période d'installation du chapiteau nous seront connus.

Résidences artistiques

Toute la saison le Théâtre de la Chevalerie propose des résidences de travail aux artistes, mettant à disposition de ceux-ci, scène, loges et matériel technique. Certaines de ces résidences peuvent faire l'occasion d'une représentation de restitution.

En Septembre, « L'arbre à Canapas », en partenariat avec la médiathèque de Saint-Amour, sera en résidence au Théâtre de la Chevalerie pour son spectacle « Les Roiseaux ».

En Novembre, le groupe Silex Princess profitera d'une résidence au Théâtre de la chevalerie, en prélude au concert programmé le Samedi 4 Novembre (voir page 5).

En Mars 2024, le Théâtre, en partenariat avec Côté Cour (Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse), accueillera la Compagnie Comme l'air travaillant sur sa nouvelle création : Le parfum des souvenirs.

THÉÂTRE

LACHEVALERIE

BILLETTERIE INTERNET

www.theatrelachevalerie.fr

PRÉVENTE BILLETTERIE

Office de tourisme Porte du Jura
17 Place d'Armes, 39160 Saint-Amour
Tél. : 03 84 48 76 69

RENSEIGNEMENTS
☎ 06 19 14 49 08



**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT


Communauté de Communes
PORTE DU JURA

la
lune
à l'envers


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
*Liberté
Égalité
Fraternité*

